Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы
среднего (полного) общего образования

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»
М.В. Сквирская
«30» 08 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»
по специальности среднего профессионального образования
53.02.07 Теория музыки
по программе углублённой подготовки

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная *(для СПО)*				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных моду лей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
							Аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
								в том числе										
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Всего	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовая работа	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**7**	**13**	**3**	**2106**	**702**	**1404**	**328**	**0**	**0**	**320**	**360**	**272**	**340**	**48**	**64**	**0**	**0**
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1174**	**418**	**756**				**176**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература		4		164	52	112				0	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56				0	0	16	40	0	0	0	0
ОУП.06	Математика	3			76	24	52				16	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**932**	**284**	**648**	**328**			**144**	**140**	**112**	**140**	**48**	**64**	**0**	**0**
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	4	2		214	70	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1		454	126	328	328			48	60	48	60	48	64	0	0
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**0**	**5**	**4**	**528**	**174**	**354**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**48**	**0**	**112**	**60**	**96**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48				0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48				0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48				0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	6	146	40	106				0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104				0	0	0	0	32	40	32	0
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**17**	**20**	**2**	**5088**	**1698**	**3390**	**2181**	**946**	**60**	**256**	**360**	**256**	**380**	**416**	**596**	**480**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**12**	**6**		**2243**	**667**	**1576**	**1248**	**306**	**20**	**144**	**220**	**144**	**180**	**128**	**200**	**256**	**304**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7			155	50	105	105			0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3, 5, 7			602	172	430	430			64	80	64	80	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	1,2			166	36	130	130		20	32	60	0	0	0	0	0	38
ОП.04	Гармония	5	3		294	80	214	214			0	0	32	40	32	40	32	38
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	6			248	70	178	178		0	0	0	16	20	32	40	32	38
ОП. 06	Народное музыкальное творчество		2		81	25	56	36	20		16	40	0	0	0	0	0	0
ОП. 07	Современная гармония		8		55	20	35	35			0	0	0	0	0	0	16	19
ОП. 08	Полифония	7			108	36	72	72			0	0	0	0	0	40	32	0
ОП. 09	Фортепиано	2, 6, 7	4,8		429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48			0	0	0	0	0	0	32	38
ПМ. 00	**Профессиональные модули**	**5**	**14**	**3**	**2845**	**1031**	**1814**	**933**	**640**	**40**	**112**	**140**	**112**	**200**	**288**	**396**	**224**	**342**
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	Э(к)			**1463**	**568**	**895**	**535**	**138**	**40**	**32**	**40**	**48**	**100**	**160**	**216**	**128**	**171**
МДК.01.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**				**293**	**91**	**202**				**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**60**	**32**	**38**
	Основы психологии	4			60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5	128	36	92				0	0	0	0	32	60	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7		105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**				**368**	**118**	**250**	250			0	0	16	20	64	80	32	38
	Методика преподавания сольфеджио		6		157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика преподавания музыкальной литературы		6		157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика преподавания ритмики				54	18	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
УП.00	**Учебная практика**				**658**	**215**	**443**	285	138		32	40	32	40	64	76	64	95
УП.01	Музыкальная литература		8		325	110	215	195		20	32	40	32	40	16	20	16	19
УП.01.02	Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе				104	35	69		69		0	0	0	0	16	18	16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика		6		125	35	90	90			0	0	0	0	16	20	16	38
УП.05.01	Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике				104	35	69		69		0	0	0	0	16	18	16	19
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**144**	**144**												
ПП.02	Педагогическая практика				144	144												
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**	Э(к)			**959**	**348**	**611**	**252**	**321**		**80**	**100**	**48**	**60**	**64**	**100**	**64**	**95**
МДК.02.01	**Основы организационной деятельности**				**57**	**19**	**38**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**38**
	Основы менеджмента			8	53	15	38				0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	**Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**				**592**	**198**	**394**	**252**	**142**		**80**	**100**	**16**	**20**	**48**	**60**	**32**	**38**
	Вокальный ансамбль				107	35	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
	Основы сценической речи и актерского мастерства				56	20	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы композиции		6		121	50	71		71		0	0	0	0	16	20	16	19
	Лекторское дело				101	30	71		71		0	0	0	0	16	20	16	19
	Музыкальная информатика		2		54	18	36	36			16	20	0	0	0	0	0	0
	Инструментоведение		2		102	30	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
	Основы методики разработки концертно-лекционных программ		6		51	15	36	36			0	0	0	0	16	20	0	0
УП.00	**Учебная практика**				**274**	**95**	**179**		**179**		**0**	**0**	**32**	**40**	**16**	**40**	**32**	**19**
УП.02	Гармония		7		162	55	107		107		0	0	16	20	16	20	16	19
УП.04	Полифония		6		56	20	36		36		0	0	0	0	0	20	16	0
УП.06	Инструментовка		4		56	20	36		36		0	0	16	20	0	0	0	0
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**36**	**36**												
ПП.01	Исполнительская практика				36	36												
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**	Э(к)			**423**	**115**	**308**	**146**	**181**		**0**	**0**	**16**	**40**	**64**	**80**	**32**	**76**
МДК.03.01	**Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**				**257**	**60**	**197**	**146**	**90**		**0**	**0**	**16**	**20**	**48**	**40**	**16**	**57**
	Основы музыкальной критики *и изучение музыковедческой литературы*		4		56	20	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы музыкально-исследовательской работы						71		90		0	0	0	0	16	20	16	19
	Музыкальная теле- и радиожурналистика				58	20	38	38			0	0	0	0	0	0	0	38
	Основы литературного редактирования			6	72	20	52	72			0	0	0	0	32	20	0	0
УП.00	**Учебная практика**				**166**	**55**	**111**		**91**		**0**	**0**	**0**	**20**	**16**	**40**	**16**	**19**
УП.03	Анализ музыкальных произведений		8		166	55	111		91	20	0	0	0	20	16	40	16	19
Всего часов обучения, включая общеоразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы					**7722**	**2574**	**5148**	**2509**	**946**	**60**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
	Всего форм промежуточной аттестации:	**24**	**38**	**9**														
ПДП	**Преддипломная практика**																	1 нед.
ГИА	**Государственная (итоговая) аттестация**																	4 нед.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Государственная (итоговая) аттестация
1. Программа углубленной подготовки
1.1. Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»
Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.
Защита ВКР (дипломная работа) - 1 нед.
1.2. Государственные экзамены – 2 нед.
«Теория музыки»
«Педагогическая деятельность»

Всего											
	дисциплин и МДК	**4415**	**544**	**680**	**512**	**620**	**480**	**564**	**464**	**551**
	учебной практики	**733**	**32**	**40**	**64**	**100**	**96**	**156**	**112**	**133**
	производст в. практики	**180**	16	20	16	20	16	20	32	40
	преддиплом н. пр.	**36**	0	0	0	0	0	0	16	20
	экзаменов (в т. ч. Э(к)	**24**	2	3	2	4	2	4	4	3
	дф.зачетов	**38**	2	8	2	9	1	6	4	6
	зачетов	**9**	1	1	1	0	2	3	0	1